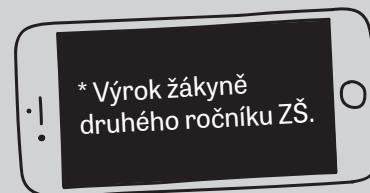


# V DOBÁCH DŘEVĚNÝCH MOBILŮ\*

## metodický list



1

### Anotace

Žák v roli pamětníka. Se třídou se za pomoci dramatizace přesuneme do budoucnosti. Žáci jsou v roce 2100 pamětníky a vyprávějí o svém dětství v roce 2020. Aktivita si klade za cíl zprostředkovat žákům zážitkovou metodou formu rozhovoru s pamětníkem, navést je na možné obsahy rozhovoru s uvědomit si plynutí času, stárnutí, prožívání lidského života na pozadí dějinných událostí.

### Cílová skupina

4. a 5. ročník ZŠ

### Vzdělávací cíle

- Žák se vžívá do role pamětníka.
- Žák odpovídá na otázky.
- Žák charakterizuje znaky určující naši dobu (z pohledu technického pokroku, způsobu života, socializace).
- Žák zná stěžejní dějinné události, které se staly za jeho života.
- Žák má zájem klást otázky staršímu člověku.

### Kompetence

Schopnost učit se, komunikace v mateřském jazyce, kulturní povědomí a vyjádření, sociální schopnosti, kreativita, práce s digitálními technologiemi

### Časová dotace

45–90 minut (dle času poskytnutého pro první aktivitu)

### Pomůcky

Rekvizity pro přesun do budoucnosti (brýle, láhev s pitím od svačiny), hůlky, šátky, zástěry a čepice (a další charakteristické znaky starších lidí)

## Postup

### Evokace

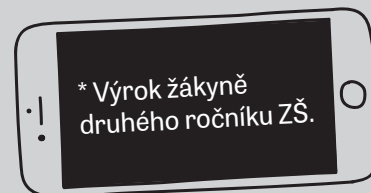
**Dramatizace: Žáci se pomocí jednoduchého kouzla (nasazení maškarních papírových brýlí, vypití „zázračného lektvaru“ atp.) přenesou do budoucnosti.**

Učitel: „Vítejte v roce 2100. Jsme moc rádi, že jste přijali pozvání na slavnost Paměti národa. Vítáme tady naše pamětníky, kteří i přes různé zdravotní obtíže a pokročilý věk zavítali mezi nás a jsou tak laskavi, že se s námi podělí o svoje vzpomínky a jedinečný pohled na dobu svého dětství.“



# V DOBÁCH DŘEVĚNÝCH MOBILŮ\*

## metodický list



Žáci se vžívají do představy, že jim je 90 a více let. Naznačují zdravotní komplikace (kulhají, mají hůlku, špatně vidí), vítají se s ostatními a svěřují se se svými vzpomínkami, radostmi i starostmi.

### Uvědomění

**Rozhovor s pamětníkem: Učitel je v roli mladého žáka z budoucnosti, který rozhovor dělá. Pokládá „pamětníkům“ otázky, ti odpovídají. Popř. je poté možné nechat vymyslet a klást otázky i žáky, kteří nehrají pamětníky. Na co by se pamětníka rádi zeptali?**

#### Tipy na otázky:

- S čím jste si nejraději hráli?
- Jak vypadal mobil, tablet, televize?
- Co to byla nabíječka?
- Jaká byla za vašeho mládí škola?
- To jste si museli vyhledávat informace na počítači?
- Kam jste jezdili na dovolenou?
- To vám cesta autem k moři zabrala 10 hodin?
- Auta jezdila na benzin?
- Jak vypadaly peníze?
- Co byste doporučili mladší generaci?

### Reflexe

Po aktivitě je důležitá následná reflexe a sdílení pocitů. Jak se žáci cítili v roli pamětníka? Co pro ně bylo obtížné? Jakou událost ze svého života považují za nejvýznamnější a proč? Jaké dějinné události ve svém životě už zažili? (Obtížný dotaz, směřující ke sledování politické situace a světových událostí – děti by mohly zvládnout jmenovat prezidenta, diskuze o životním prostředí, vystoupení Velké Británie z EU, pandemii Covid-19... Zde je nutná podpora ze strany učitele.)

