Fotografie v dějinách

Jak to všechno začalo?

Nejzásadnější objev v historii fotografie:

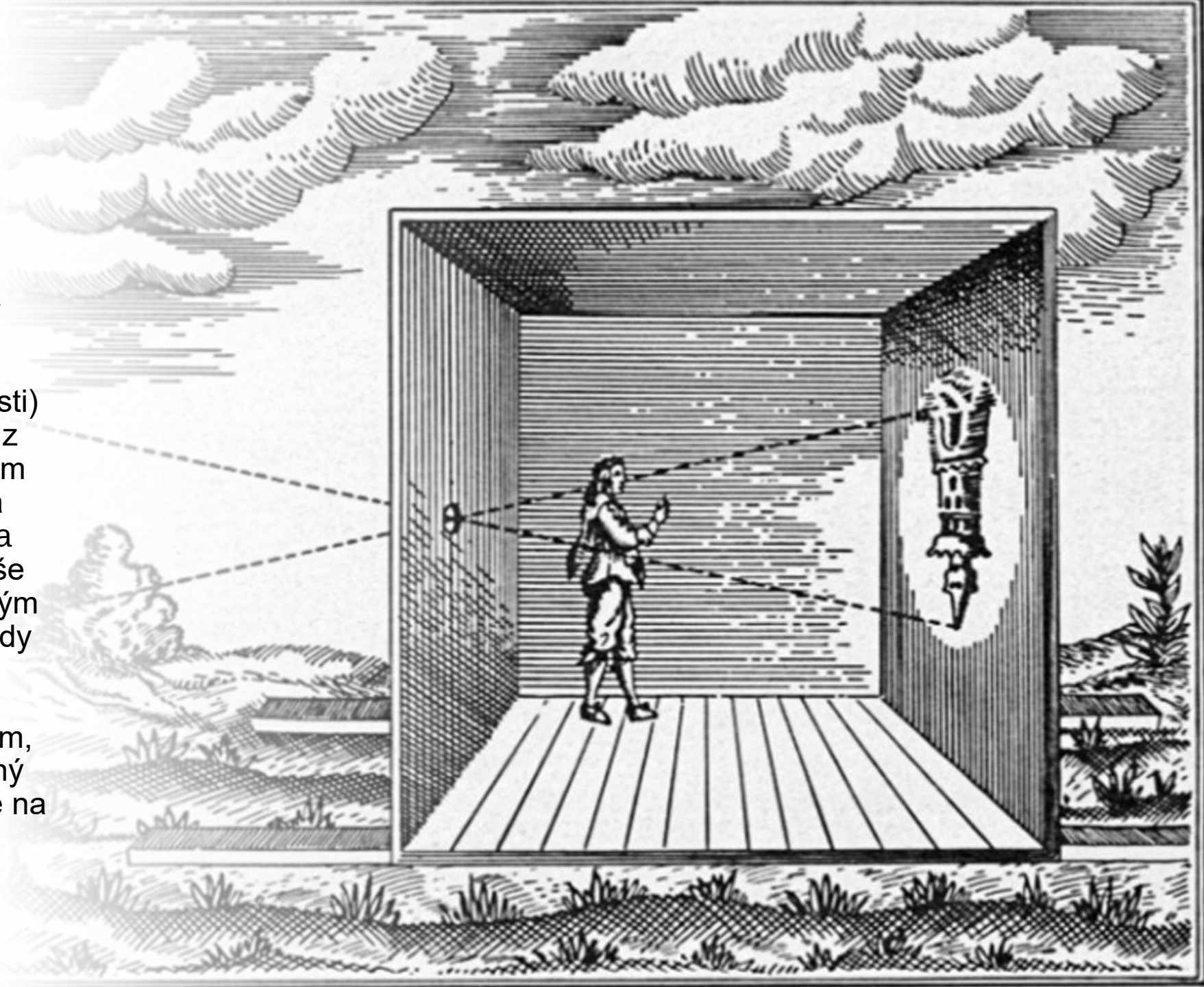
- 5. století př. n. l. – čínský filozof *Mo Ti* popsal jev, při kterém světlo, procházející malým otvorem do temné místnosti, vytvoří na protější stěně převrácený obraz předmětů před otvorem.

1485

Italský umělec, malíř a vynálezce Leonardo da Vinci, autor slavné Mony Lisy, popsal ve svém spisu *Codex Atlanticus* praktické pokusy s využitím jevu, který nazval **camera obscura** čili temná místnost, a na jejich základě odvodil vztah mezi funkcí oka a perspektivou.

CAMERA OBSCURA

Schránka (třeba i velikosti místnosti) s otvorem v jedné stěně. Světlo z vnější scény po průchodu otvorem dopadne na konkrétní místo na protější stěně. Promítalo-li se na papír, mohl malíř obraz jednoduše obkreslit. S popsaným jednoduchým aparátem byl promítaný obraz vždy menší než ve skutečnosti a převrácený. V 18. století byla používána konstrukce se zrcadlem, která obraz promítala na průsvitný papír položený na skleněné desce na vrchu skříňky.



1550

Italský matematik Gerolamo Cardano zabudoval do vstupního otvoru camery obscury skleněnou čočku a tím výrazně zjasnil přenášený obraz.

1620

Německý astronom a matematik Jan Kepler vyvinul přenosnou verzi camery obscury, která se stala vítanou pomůckou malířů krajin.

Použité zdroje:

https://www.timixi.com/cz/cz/timeline/detail/235

https://www.davinciacademia.cz/zajimavosti/leonardo-da-vinci/

https://www.researchgate.net/figure/The-camera-obscura-source-Wikimedia-Commons_fig4_338655614

https://www.onthisday.com/people/girolamo-cardano

https://cs.wikipedia.org/wiki/Johannes_Kepler#/media/Soubor:Johannes_Kepler_1610.jpg