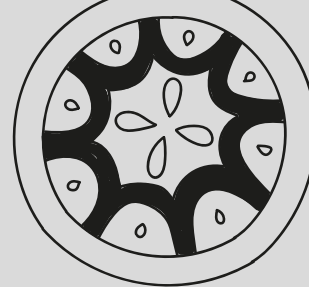


# BABIČČIN KOLÁČ

## metodický list



### Anotace

Aktivita, která si klade za cíl pomoci žákovi formulovat otázky pro rozhovor s pamětníkem. Tento model může žákům pomoci také při zpracovávání již získaných dat.

### Cílová skupina

Žáci 4. a 5. tříd ZŠ

### Vzdělávací cíle

- Žáci zjistí základní fakta a události ze života pamětníka.
- Žáci formulují smysluplné a nápadité otázky pro pamětníka.
- Žáci zpracovávají získané informace z rozhovoru s pamětníkem.
- Žáci třídí informace a kategorizuje je podle důležitosti a zajímavosti.

### Kompetence

Schopnost učit se, komunikace v mateřském jazyce, kulturní povědomí a vyjádření, sociální schopnosti

### Časová dotace

30–45 minut

### Pomůcky

Fotografie koláče, popř. skutečný koláč, pracovní list

## Postup

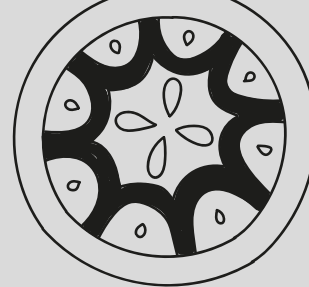
### Evokace

Promítáme žákům fotografii koláče a zeptáme se jich, z čeho se skládá (těsto, tvaroh, marmeláda). Jednotlivé složky napíšeme na tabuli/flipchart. Nyní vyzveme žáky, aby se zamysleli, co by mohly jednotlivé ingredience symbolizovat v životě člověka – jejich pamětníka, a proč. Mohou vymýšlet jednotlivě či ve dvojicích. Nápady žáků zaznamenáme.



# BABIČČIN KOLÁČ

metodický list



## Uvědomění

Nyní žákům rozdáme pracovní list a vyzveme je, aby k jednotlivým složkám přiřadili následující okolnosti ze života svého pamětníka či pamětnice:

**Těsto** – základní věci v životě (rodina, bydlení, okolnosti jejího života)

Marmeláda – náplň koláče – co bylo náplní babiččina života (co ráda dělala, co jí přišlo důležité...)

**Tvaroh** – každodenní věci (kam chodila nakupovat, co vařila...)

**Mandličky** – něco zvláštního, nekaždodenního (svatba, narození dítěte, jiná zvláštní radostná událost...)

**Oříšky** – tvrdé – co pro ni bylo těžké „zkousnout“, co bylo v jejím životě obtížné (ztráta zaměstnání, nemoc...)

Pokud žáci některou ingredienci nechtějí zařadit, nemusí. Pokud žáky napadly i další možnosti surovin (mák, mouka...) a jejich významu pro pamětníkův život, můžeme samozřejmě také přidávat a obměňovat. Žáci, kteří si zvolili pamětníka – muže (dědeček, strýc atd.), postupují stejně, pouze zdůrazníme, že poté to bude např. „dědečkův“ či „strýcův“ koláč.

## Reflexe

Na závěr porovnáme složení jednotlivých koláčů. Jak moc se liší? Napadají žáky ještě další příklady či metafory, jak ztvárnit život jejich pamětníka? Nebo třeba jejich vlastní život? Čím by si obložili třeba „pizzu jejich života“ a proč?:)

