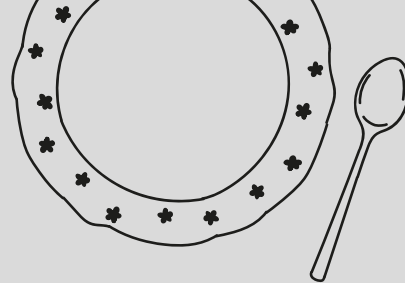


BABIČKA

metodický list



1

Anotace

Aktivitu lze využít jako evokační a motivační pro zahájení rozhovoru s pamětníkem. Zamyšlení se nad životem žákovy babičky. Cílem je vzbudit u žáků zájem o rozhovor se starším člověkem (s vlastní babičkou) o jeho životě.

Cílová skupina

Žáci 4. a 5. tříd ZŠ

Vzdělávací cíle

- Žák pozná lépe svoji babičku.
- Žák odpovídá na otázky týkající se jeho babičky.
- Žák porovnává literární postavu s vlastní babičkou.
- Žák získá motivaci mluvit s člověkem starší generace.

Kompetence

komunikace v mateřském jazyce, kulturní povědomí a vyjádření, sociální a občanské schopnosti, schopnost učit se

Časová dotace

45 minut

Pomůcky

fotografie čtyř „babiček“ a vennův diagram (na dalších stranách listu)

Postup

Evokace

— Na úvod pusťte ukázkou z filmu Babička (1971). Neuvádějte žádnými fakty, pouze nechte děti nejprve zhlédnout:

Učitel: „Sledujte, kdo je hlavní postavou ukázky.“

Čas 6:51 – 11:15 / www.youtube.com/watch?v=Jt-rllieRaw

— Obrázky: **Kdo byl hlavní postavou?** – babička

Obrázky typů babiček: 4 rohy – v každém rohu třídy leží nebo je na zdi pověšený obrázek babičky. Prohlédni si je a vyber si, který obrázek nebo fotografie nejvíce odpovídá a podobá se tvoji babičce – nemusí to být přímo vzhledem, ale i stylem života, zájmy, povahou...



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

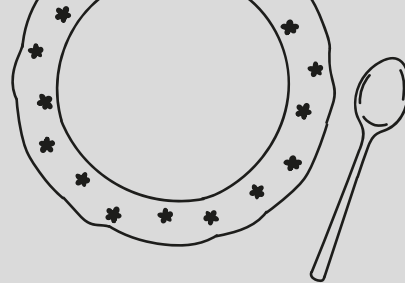
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

[vypravej.pametnaroda.cz](https://www.vypravej.pametnaroda.cz)



BABIČKA

metodický list



2

Poznámka

Vyvěsíme pouze obrázky. Pokud žák babičku nemá, pokusíme se zjistit, zda se v jeho okolí vyskytuje nějaká starší žena, o které by mohl v aktivitě přemýšlet, pokud ani ta ne, tak jakou babičku by si přál.



Babička Boženy Němcové
z filmu Babička (1971)



Babička z knihy Babička drsňačka
(Williams, D.) Pozn.: U dětí oblíbená kniha,
pravděpodobně ji budou znát.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



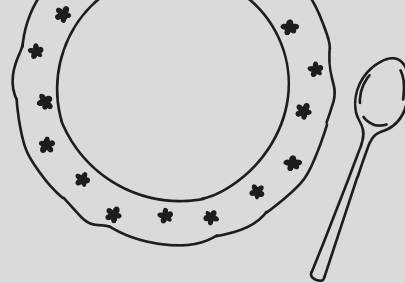
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

vypravej.pametnaroda.cz



BABIČKA

metodický list



3



elegantně vyhlížející babička



vesnická babička

Uvědomění

— Diskuze:

Učitel: Proč ses tam postavil/a? Žáci říkají, že jejich babička má také hnědé vlasy / stará se o květiny, s babičkou je legrace, babička je už hodně stará, babička je vždy pěkně upravená, atd.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

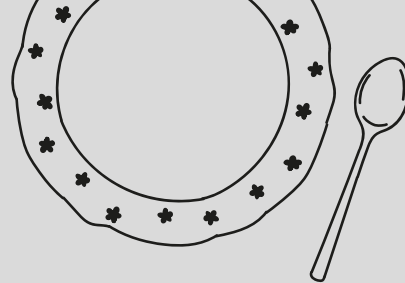
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

vypravej.pametnaroda.cz

**paměť
národa**

BABIČKA

metodický list



4

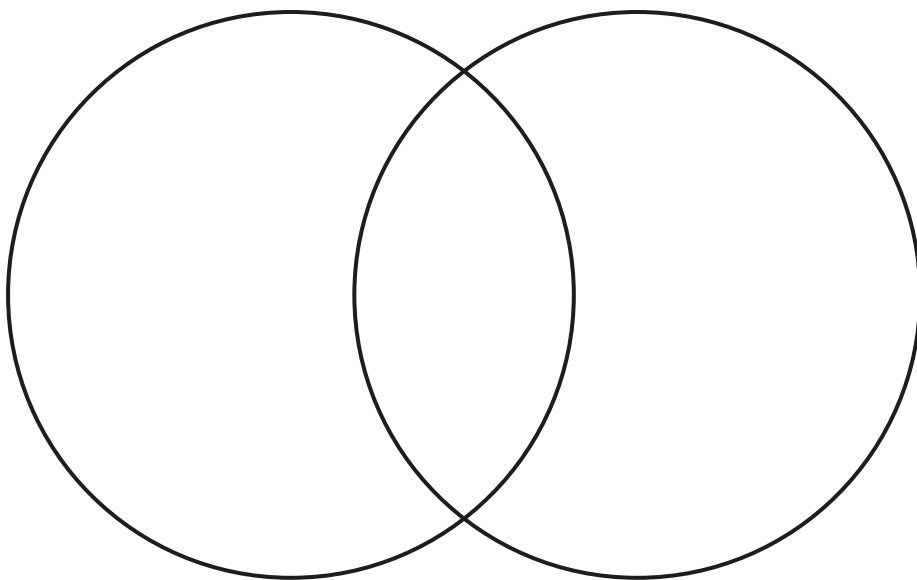
Výsledkem by měl být závěr, že babičkou mohou být rozmanité typy žen, které žijí rozmanité životy.

Učitel: Jaká je tvoje? Co na ní máš rád/a? Co tě rozčiluje? Co k tvé babičce patří? Co tě napadne, když se řekne „babička“? Co ti babička vyprávěla? Na co by ses chtěl/a babičky zeptat? Víš, jak babička žila před tím, než ses narodil/a? Svěřila ti babička někdy nějaké tajemství? Zlobila babička, když byla malá? Jak se babička učila? Dostala někdy ve škole špatnou známku? Atd.

Reflexe

— **Vennův diagram:**

Jak se liší moje babička od babičky z filmové ukázky? Co mají obě babičky společného?



Pozn.: Jeden kruh je filmová babička. Druhý kruh patří žákově babičce. Střed patří oběma – společné znaky.

Např.: Filmová babička nosí starodávné vesnické oblečení. Moje babička chodí s kamarádkami cvičit. Obě babičky vozí vnoučatům dárky.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

vypravej.pametnaroda.cz

paměť
národa