

ROZDĚLENÍ ROLÍ V PROJEKTU

metodický list



Anotace

Tato hodina pomůže studentům definovat role, které v projektu budou zastávat, a jejich náplň. Budou přemýšlet, jaké znalosti a dovednosti ve skupině chybí. Nastaví si také rozhodovací procesy v týmu.

Vzdělávací cíle

- Studenti pojmenují jednotlivé části projektu, včetně podoby výstupu, kterého chtějí dosáhnout.
- Studenti pojmenují činnosti / pracovní role, které jsou potřeba k úspěšnému dokončení projektu.
- Studenti specifikují znalosti a dovednosti potřebné pro projekt, které skupině chybějí.
- Studenti pojmenují činnosti / pracovní role, které mohou a chtějí vykonávat v projektu.
- Studenti dokážou vlastními slovy popsat, proč se chtějí projektu zúčastnit.

Kompetence

Schopnost učit se, sociální dovednosti, organizace a plánování, učební autonomie

Časová dotace

45 minut

Pomůcky

Flipchart/tabule a fixy

Postup

Evokační část uveďte takto:

Své zapojení do projektu Vyprávěj příběhy můžete využít k získání řady zkušeností, které se vám později budou hodit ve vašem profesním životě; jedná se o zkušenosti spojené nejen se samotným natáčením pamětnických příběhů, ale také o získání manažerských, facilitátorských, produkčních i propagačních dovedností, schopnosti vést tým, rozdělovat si úkoly, nést zodpovědnost za přidělené úkoly, spolupracovat se svými spolužáky. Trochu nadneseně by se dalo říci, že stojíte u zrodu jakéhosi Post Bellum v malém ve své škole. Formou brainstormingu ať si studenti pokusí určit, co bude podle nich pro zdárný chod projektu důležité.



ROZDĚLENÍ ROLÍ V PROJEKTU

metodický list



Ve fázi uvědomění ať zkusí studenti ve skupinách či dvojicích podle výsledků brainstormingu pojmenovat role, které budou pro projekt nezbytné, a jaké činnosti od dané role očekávají.

Brainstorming rozdělíme na 2 typy rolí – odborné a organizačně-manažerské. Odborníci budou mít na starost vedení juniorních spolužáků po odborné stránce, vysvětlují aktivity v průběhu projektu a řeší vzniklé problémy z jejich oboru.

Možné odborné role:

- **rešeršista** – ten, kdo vytipuje pamětníka = z okolí, z Paměti národa...
- **historik** – ten, kdo zasadí příběh do historických souvislostí před natáčením i po něm
- **výzkumník** – před natáčením zajde za pamětníkem a poté sestaví jeho medailonek pro ostatní
- **tazatel** – ten, kdo si připraví dopředu otázky, posbírání otázky od ostatních a bude je při natáčení pamětníkovi klást
- **kameraman** – ten, kdo natáčí rozhovor s pamětníkem
- **vypravěč příběhu** – ten, kdo spolu s ostatními vybírá a sestavuje linku příběhu
- **střihač** – ten, kdo sestřihává materiál do finální podoby
- **grafik a kreativec** – ten, kdo se podílí na vizuální podobě výstupu a vytváří propagační materiály – videoreportáže

Možné organizačně-manažerské role:

- **koordinátor** – ten, kdo celý projekt koordinuje a organizuje, kdy co bude probíhat, komunikuje s učiteli a zástupci školy, města, obce, městské části...
- **produkční** – ten, kdo vymyslí podobu veřejné prezentace a zajišťuje její přípravu a zdárný průběh
- **moderátor** – ten, kdo moderuje veřejnou prezentaci
- **právník** – ten, kdo řeší souhlas pamětníka a souhlasy rodičů nezletilých studentů
- **manažer** – ten, kdo zodpovídá za harmonogram projektu a za to, že je připravený program na společné schůzky s juniorními spolužáky

Pozn.: Je pravděpodobné, že žáci vymyslí jiné role než ty, které navrhujeme výše, vymyslí jich výrazně méně nebo více. Doporučujeme nechat žáky pracovat s rolí, na které si přijdou sami, a po nějakém čase (cca měsíci) se k aktivitě rozdělení rolí vrátit s několika reflektivními otázkami: Funguje rozdělení rolí, jak jsme si ho na počátku projektu určili? Případně proč ne? Je nějaká role, která nám v týmu chybí? Kdo by ji měl hrát? V této fázi je možné žákům předpřipravené role ukázat např. na kartičkách – bude jim více zřejmé, zda je daná role potřebná, či v jejich případě nikoli.



ROZDĚLENÍ ROLÍ V PROJEKTU

metodický list



Poté se společně dohodněte:

- Jakým způsobem si role mezi sebou rozdělíte?
Je pravděpodobné, že v týmu budete kumulovat různé role. Jak to uděláte spravedlivě?
- Jak budete v projektu jako tým rozhodovat?
- Kdo za co ponese zodpovědnost?

Napište na tabuli názvy rolí, na kterých se žáci dohodli, že je v týmu chtějí mít, i jména žáků, kteří je budou zastávat, tak, aby to měli všichni na očích.

Rozdané role už máte, nyní je třeba pojmenovat, co je obsahem jednotlivých rolí. K tomu využijte pracovní list Role. Rozdejte žákům pracovní listy, pokud žáci budou zastávat více než jednu roli, dostanou příslušný počet pracovních listů. Během samostatné práce listy vyplní. Do políčka „Role“ patří název role, do „Co budu mít na starosti“ napíšou úkoly, které z této role vyplývají, pokusí se odhadnout čas, který jim v rámci projektu plnění role zabere (např. kameraman povede hodinu „Jak natočit pamětníka – technická část“, včetně přípravy na ni, s juniorním kameramanem si vyzkouší natáčení pamětníka nanečisto, u natáčení pamětníka bude na začátku jako supervizor, aby ověřil, že má juniorní kameraman vše správně nastavené, celkový čas – 6 hod). Do posledního políčka si za sebe definuje, za co je v roli zodpovědný (např. naučím juniorního kameramana natočit pamětníka a jeho vyprávění v dostatečné technické kvalitě i tak, aby byl pamětník v záběru dobře umístěn).

Žáci potom krátce představí svou roli a její náplň a zodpovědnosti spolužákům.

Reflexe

Ptejte se žáků, jaké pocity mají – co bylo těžké při pojmenování a rozdělení rolí? Jsou spokojeni s rolí, která jim byla přidělena nebo kterou si sami vybrali? Jakým způsobem budou řešit to, že jsou za určitou roli zodpovědní? Nebylo by vhodné některé role ještě vyměnit, aby bylo rozvrstvení odpovědností ve skupině vyrovnanější?

