

MÁ PRAVIDLA PRO NATÁČENÍ

pracovní list

Co udělám, když:

- 1. Pamětník odpovídá jenom „ANO“ nebo „NE“.**
- 2. Do záběru stále vstupuje pamětníkova dcera, pes a podobně.**
- 3. Pamětník má pocit, že ho zkoušíme, a tak odřikává jen všeobecně známá fakta. Mluví jako učebnice nebo Wikipedie.**
- 4. V místnosti nahlas křičí rádio.**
- 5. Když natáčím na kameru, kam umístím pamětníka vzhledem k dopadajícímu světlu?**

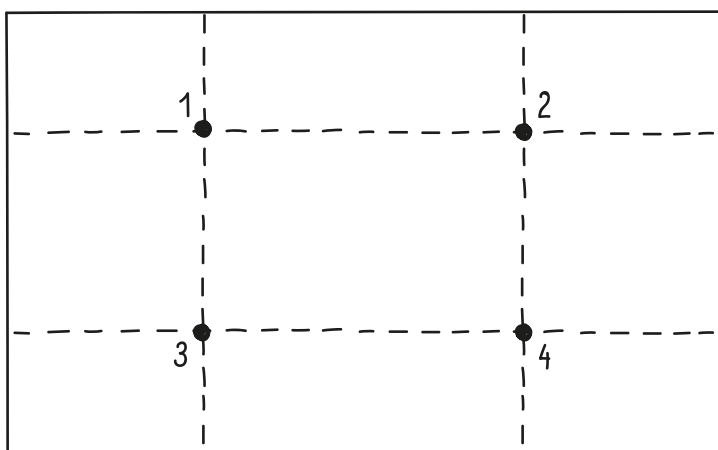


MÁ PRAVIDLA PRO NATÁČENÍ

pracovní list

6. Kam se má pamětník dívat? Do kamery? Mimo kameru? Jak toho dosáhnou?

7. Kam umístím hlavu pamětníka v obraze?



8. K čemu mi je při natáčení na kameru klapka? A sluchátka?

9. Musí být pamětník v obraze po celou dobu?

