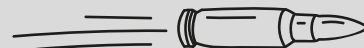


PROTI ZDI

metodický list



Anotace

Aktivita vychází z metody Divadla utlačovaných (Divadlo fórum), komplexní divadelní metody, která se zabývá řešením sociálních konfliktů a podporuje občanský aktivismus. Je určena pokročilejším žákům. Navazuje na aktivitu Za jeden provaz II. Slouží k naladění žáků na setkání s pamětníkem, v jehož životním příběhu hrálo roli aktivní občanství, za které byl zpravidla režimem pronásledován a trestán.

Cílová skupina

Žáci 8. a 9. tříd ZŠ

Vzdělávací cíle

Žáci zažijí, že i jedinec se může postavit většině a ovlivnit její postoje.

Počet účastníků

4 a více

Kompetence

Sociální a občanské schopnosti, smysl pro iniciativu a podnikavost

Časová dotace

10 min

Postup

Hráči pochodují jako jedna řada vpřed. Na protější straně místnosti proti nim stojí jeden člověk. Jeho úkolem je jakýmkoli způsobem pochodující řadu zastavit dřív, než ho zatlačí ke zdi. Všichni se postupně vystřídají v roli jednotlivce a zkoušejí různé způsoby.

Po aktivitě doporučujeme provést s žáky reflexi

Jak se každý cítil v roli „jednoho proti všem“? Jak se cítil jako jeden z řady? Co na vás působilo? Vyvíjela se hra nějak s každým dalším pokusem? V čem spočívala úspěšná strategie? Zažili jste někdy takové pocity či situaci? Můžeme to zobecnit, popř. vztáhnout k historii? Jak funguje jedinec versus masa lidí?

Pokud jste se žáky zhlédli film Příběh Luboše Jednorozce, www.youtube.com/watch?v=ALwWlhjjo1o, můžete je na tento příběh odkázat pro usnadnění uvažování o „roli jednoho proti všem“ v nedávné minulosti.

